

WDK veröffentlicht Programm für die Saison 2026/27

Berauschte Farben, Musik für die Ewigkeit und frischer Wind für die Klassik

- Saisonöffnung am 06.09.2026 mit dem Pittsburgh Symphony Orchestra und Anne-Sophie Mutter unter der Leitung von Manfred Honeck
- 17 hochkarätig besetzte Konzerte in drei Aboreihen
- mit Stars wie Víkingur Ólafsson, Daniel Hope, Rolando Villazón sowie Renaud und Gautier Capuçon
- frischer Wind für die Klassik mit Anna Lapwood und Hayato Sumino
- große Sinfonik: Beethoven-Zyklus städteübergreifend

Die Westdeutsche Konzertdirektion Köln stellte am Mittwoch, dem 11. März 2026 das Programm für die Saison 2026/27 vor. Neben den sinfonisch geprägten *Meisterkonzerten* - dem Herzstück der WDK – locken in der Aboreihe *Internationale Solisten Klassikstars*, die mit besonderen Herzensprogrammen in der Kölner Philharmonie zu erleben sind.

Schon die Saisonöffnung ist ein absolutes Highlight: **Anne-Sophie Mutter** gastiert mit dem **Pittsburgh Symphony Orchestra** und **Manfred Honeck** in der Kölner Philharmonie. Damit eröffnet sie den Reigen hochkarätiger Streichersolistinnen und -solisten, die sich 2026/27 bei den *Meisterkonzerten* die Ehre geben: Neben Anne-Sophie Mutter sind das **Daniel Hope**, die Brüder **Renaud und Gautier Capuçon** sowie die Spanierin **María Dueñas**: Fans von Stars an Bogen und Saite kommen also voll auf ihre Kosten.

Doch auch diejenigen, deren Herzen beim Spiel auf 88 Tasten höherschlagen, können bei der WDK aus dem Vollen schöpfen. **Jan Lisiecki, Alice Sara Ott, Mao Fujita, Alexander Malofeev**: Dieses pianistische Meisterquartett bestimmt unseren Zyklus *Meisterkonzerte A* mit Werken von Mozart und Beethoven über Grieg bis hin zu Prokofjew. Und auch der B-Zyklus spart nicht mit großen Namen: Zum 80. Geburtstag von John Adams gratuliert der „isländische Glenn Gould“ **Víkingur Ólafsson** mit einer Aufführung des ihm gewidmeten *After the Fall*; **Hayato Sumino** wiederum ist mit Maurice Ravels jazzigem Klavierkonzert zu erleben. Der japanische Superstar (auch bekannt als Cateen) repräsentiert ebenso wie die phänomenale **Anna Lapwood** eine junge Generation von Künstlerinnen und Künstlern, die – multimedial, nahbar und persönlich – ein ganz neues Publikum für die Klassik begeistert.

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter: <https://www.wdk-koeln.de/de/presse/pressedownloads>

Das Konzert von Anna Lapwood ist zugleich der Auftakt unserer Aboreihe *Internationale Solisten*, die wie gewohnt eine beeindruckende Reihe von Klassik-Stars mit eigens kuratierten Programmen präsentiert. Dem klangprächtigen Start mit Anna Lapwood folgt ein instrumentaler Farbenbogen von **Sarah Willis**, die mit kubanischem Flair auf Weihnachten einstimmt, über den Violinvirtuosen **Joshua Bell** bis hin zu **Rolando Villazón** und **Xavier de Maistre** mit einem ebenso leidenschaftlichen wie humorvollen südamerikanischen Liederabend. Zum Abschluss lädt erneut Víkingur Ólafsson auf eine musikalische Reise ein, die Klangfarben und -räume vom Barock bis in die Gegenwart erforscht – und dabei einem weiteren Freund Glückwünsche entbietet: Philip Glass, der 2027 seinen 90. Geburtstag feiert.

Last but not least der größte Star dieser Saison: Ludwig van Beethoven, dessen Werken die WDK 200 Jahre nach seinem Tod einen besonderen Schwerpunkt widmet. Mit dabei: das **Gstaad Festival Orchestra**, das zum Auftakt des Beethoven-Jahres die grandiose fünfte Sinfonie zum Besten gibt. **Alice Sara Ott**, die das vierte Klavierkonzert des Bonner Meisters brillant und tiefgründig interpretiert. Und die **Bamberger Symphoniker** mit ihrem Chef **Jakub Hruša**, die in einem städteübergreifenden Beethoven-Zyklus alle Sinfonien des „Titanen“ in Köln und Düsseldorf aufführen.

Die Konzerte der WDK sind neben dem Einzelkartenverkauf in drei Abonnements buchbar: *Meisterkonzerte A*, *Meisterkonzerte B* sowie *Internationale Solisten*. Letzteres präsentiert sich mit einem Schwerpunkt auf den jeweiligen Solisten, der in beiden Konzerthälften zu hören ist.

Der Vorverkauf für die Abonnements startet sofort, der Einzelkartenverkauf am 15. April 2026 um 10 Uhr.

Abos und Tickets unter www.wdk-koeln.de oder unter 0221 / 258 10 17

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter: <https://www.wdk-koeln.de/de/presse/pressedownloads>